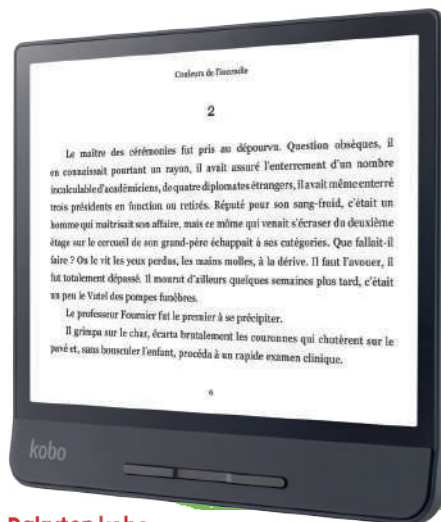


ÉDITION 2019/20

# GRAND CONCOURS des jeunes écrivains

JE BOUQUINE avec RAGEOT

À l'occasion de notre Grand Concours des jeunes écrivains, la maison d'édition Rageot te propose en exclusivité les premières pages du prochain roman de Véronique Petit, *Vivre ses vies*. Lis-les attentivement : tu vas devoir en écrire la suite ! Ressemblera-t-elle à celle que l'auteurice a déjà écrite et que tu pourras découvrir à partir du 4 février 2020 ?



## 1<sup>er</sup> prix

Je joue seul(e)

• 1 liseuse KOBO

Je joue avec ma classe

• 1 bon d'achat Fnac Darty de 30 €, 1 jeu *Harry Potter* et 1 jeu *Sauve ma planète* pour chaque élève.

+ 1 liseuse KOBO pour ton prof.

Et plein d'autres prix à découvrir p. 81.



### Véronique Petit

aime les livres depuis toujours. Grâce à eux, elle a vécu mille vies différentes ! Elle apprécie en particulier d'écrire des histoires dans lesquelles le fantastique pointe le bout de son nez dans une réalité trop bien rangée, comme dans *Le mot d'Abel*, prix Gulli 2018. Assistante sociale le jour, elle écrit surtout le soir... en mangeant du chocolat !

## VIVRE SES VIES

De Véronique Petit, à paraître aux éditions Rageot le 4 février 2020.

J'attends que la porte se referme. Puis je compte jusqu'à cent, au cas où ma mère aurait oublié son portable et déciderait de faire demi-tour. À cent, je sors de ma chambre et je jette un œil par la fenêtre. C'est bon, la voiture n'est plus là. J'enfile mon blouson. Mes yeux accrochent la *Bible des risques*, posée sur une console dans l'entrée. Impossible de la manquer. C'est sûrement la raison pour laquelle ma mère la laisse si souvent traîner ici. Pour que jamais on ne l'oublie.

– Où tu vas ?

Je sursaute. Louison, mais qu'est-ce qu'elle fait là ?

– Je croyais que tu passais la journée chez Nina ?

– On s'est disputées. Tu sors ?

– Je vais faire un tour à vélo.

– Maman est au courant ?

– Bien sûr.

Ma voix sonne faux. Ma sœur continue de m'observer, en mâchant son chewing-gum.

– Combien pour que je dise rien ? poursuit-elle.

Je n'ai pas le temps de négocier. La nuit tombe vite à cette saison.

– Mon argent de poche de la semaine.

– De deux semaines.

Tout juste douze ans et déjà la reine du chantage, ça promet !  
J'acquiesce, je dévale les escaliers et je sors mon vélo du local.

Avant de m'élancer, j'enroule ma grosse écharpe autour de mon cou et j'attache soigneusement mon casque. Je marque l'arrêt à tous les feux orange. On n'échappe pas si facilement à treize ans de surprotection.

Les bâtiments de l'école de parachutisme se dressent à l'ouest de la ville. L'école est fermée, on est un jour férié. La Toussaint. Une haute grille, cadenasée, encercle la propriété.

Je vérifie les alentours. L'usine en face affiche le silence des jours chômés. La rue est déserte, les gens doivent être chez eux, au chaud, ou au cimetière, à faire valser les chrysanthèmes.

Il n'y a que mes parents pour travailler un jour férié. Infirmiers tous les deux. Aujourd'hui, ma mère devait être de repos, mais elle a été appelée pour un remplacement de dernière minute.

Soudain, un froissement sur le bas-côté. Je me colle à la grille, le cœur battant. Un chat ! Il me lance un regard méfiant avant de disparaître sous le porche d'un immeuble désaffecté.

Je sors de ma poche la pince coupante empruntée dans la boîte à outils de mon beau-père, et je sectionne la chaîne qui maintient les grilles fermées.

Je longe le hangar des avions et je me faufile jusqu'au bâtiment où sont entreposés les parachutes. La porte est verrouillée. Mercredi, j'ai repéré une fenêtre à l'arrière qui fermait mal. Je contourne le bâtiment. J'attrape une tige en fer rouillée, appuyée contre le mur. Je la coince dans l'entrebâillement de la fenêtre et je fais levier, jusqu'à entendre un craquement. Je n'ai plus qu'à pousser la fenêtre, puis à l'enjamber.

J'atterris au milieu des parachutes. Cette fois, je ne me dirige pas vers le mien. J'en choisis un marqué BJ, pour Base jump. Ils sont plus petits et plus légers car ils ne comportent pas un deuxième parachute de secours. Je le sais, j'ai étudié leur fonctionnement sur Internet.

Je ressors par où je suis entré. Je reste discret mais il n'y a personne.

À présent, direction la falaise. Elle se dresse à quatre kilomètres après la sortie de la ville, surplombant de ses cent un mètres un champ de pierres. La route qui y mène n'est qu'une succession de virages secs, greffés sur une pente raide. En danseuse sur mon vélo, j'explose mes poumons à chaque coup de pédale. Enfin le parking. Je le découvre, désert, baignant dans un brouillard qui a dû

faire fuir les visiteurs. Encore quelques mètres et j'arrive au sommet, où la brume a englouti le paysage. Ce brouillard risque de compliquer les choses, mais je ne serai pas le premier à oser le défier. Et au moins il n'y a pas de vent.

J'enfile le sac harnais du parachute, je vérifie qu'il est bien réglé, que la sangle de poitrine et les cuissardes sont attachées et que les poignées sont en place.

Ça y est, je suis paré.

J'avance jusqu'à l'extrême bord de la falaise et prends une grande inspiration. Je maîtrise, il ne va rien m'arriver de grave, rien de grave, rien de grave...

Ce n'est pas comme si je n'avais jamais sauté.

Bon, c'est vrai, je n'ai sauté qu'une fois. Et encore, avec un moniteur : une nounou barbue scotchée à mon dos, nounou qui a contrôlé toute la descente, la trajectoire, l'ouverture du parachute et même l'atterrissage. Trop frustrant !

Mais depuis je n'ai raté aucune séance de mon programme d'initiation. Je me sens prêt.

Le brouillard me semble à présent moins épais. Je jette un œil en bas. Au-dessous de moi, le vide, cent un mètres de néant !

Il ne faut pas croire, c'est normal d'avoir peur, ça fait même partie du processus. Sans peur pas d'adrénaline. J'aurais préféré sauter d'une hauteur supérieure. Dans l'idéal, d'un avion. D'après la *Bible des risques*, le taux de mortalité en Base jump est énorme, pire qu'en parachute. Si ma mère me voyait, elle serait folle ! Elle qui rêverait de m'enfermer jusqu'à mes dix-huit ans dans une pièce aux murs capitonnés...

J'inspire, j'expire.

Attention, à trois !

Un, deux...

Je me jette.

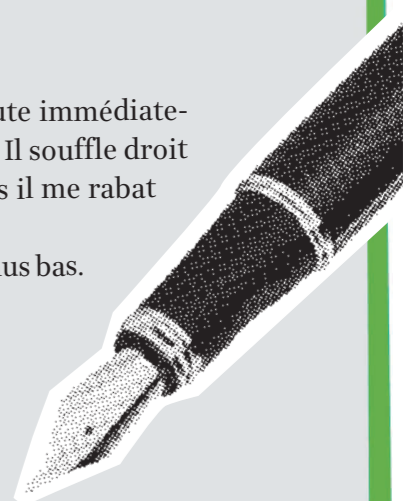
Avec seulement cent un mètres, je dois activer mon parachute immédiatement. Je vais pour tirer la poignée quand je sens le vent se lever. Il souffle droit sur la paroi de la falaise. Je me cabre de toutes mes forces, mais il me rabat sur les rochers.

Je vais les percuter de plein fouet et m'écraser cent un mètres plus bas.

Heureusement, je peux me le permettre.

**Et maintenant, il faut imaginer la suite !**

Toutes les explications page suivante.



## Et maintenant, il faut imaginer la suite !

Que va-t-il arriver au héros ? D'ailleurs, qui est-il et pourquoi cette dernière phrase énigmatique ? Pourquoi pense-t-il pouvoir se permettre de s'écraser sur les rochers ? Tout est possible ! À toi d'écrire la suite.

**Attention !** Pour jouer, tu dois être au collège. Ton texte doit tenir sur une copie simple grand format recto verso ou, si tu décides de la taper sur ordinateur, ne pas dépasser 3 000 caractères (espaces compris) et être envoyé à *Je Bouquine* jusqu'au samedi 21 décembre 2019 inclus.

### Comment participer ?

#### Catégorie "Je joue seul(e)"

Tente ta chance en solitaire. Envoie-nous simplement ton texte avec ton bulletin de participation (p. 82) agrafé à ta copie.

#### PAR INTERNET

Seul(e) ou avec ta classe, tu peux aussi participer en ligne et envoyer ton texte via le formulaire disponible sur [www.jebouquine.com](http://www.jebouquine.com), rubrique "L'Atelier JB", en cliquant sur le bouton "Concours jeunes écrivains".

#### Catégorie "Je joue avec ma classe"

Entraîne toute ta classe dans l'aventure ! Vous pouvez écrire un récit collectif ou un par élève. Tous les textes devront être envoyés par votre professeur en une seule fois avec un bulletin de participation pour toute la classe (p. 82), avec le tampon du collège sur le bulletin de participation ET sur chaque texte.

### 3 petits conseils de JB :

• Même si tu as le droit – et même le devoir ! – de faire travailler ton imagination, reste dans l'ambiance du texte. (Traduction : attention au hors sujet !)

• Une bonne lisibilité (stop aux "pattes de mouches") et une orthographe correcte (on n'a pas ds 1 battle 2 SMS) sont des atouts indéniables qui seront pris en compte par le jury !

• L'autrice a travaillé son style : essaie de le respecter sans le singer.

→ Retrouve plus de conseils, et échange avec les autres participants du Grand Concours des jeunes écrivains sur : [www.jebouquine.com](http://www.jebouquine.com), rubrique **L'Atelier JB**

**Extrait du règlement :** 1) Le concours *Je Bouquine* des jeunes écrivains 2019-2020 est ouvert du 18 septembre 2019 au 21 décembre 2019 à tous les jeunes âgés de moins de 16 ans au 31 décembre 2019. 2) Le nombre de pages est limité à une copie simple grand format (21 x 29,7 cm) recto verso ou 3 000 caractères (espaces compris). Les feuilles volantes devront obligatoirement être agrafées. La participation au concours n'implique pas l'obligation d'acheter le magazine. 3) Une seule participation par concurrent est autorisée. 4) Le jury, souverain dans ses décisions, déterminera les gagnants. Véronique Petit est présidente d'honneur du jury. 5) Les textes ne seront pas retournés aux participants. 6) Le règlement du concours est disponible sur [www.jebouquine.com](http://www.jebouquine.com). 7) Vous pourrez lire les huit textes gagnants ainsi que la liste des gagnants des catégories "Je joue seul(e)" et "Je joue avec ma classe" sur le site [www.jebouquine.com](http://www.jebouquine.com) dès le 22 avril 2020. Les 1<sup>ers</sup> prix de chaque catégorie seront publiés dans *Je Bouquine* n° 435 (daté de mai 2020).

Retrouve ce concours et son règlement complet sur [www.jebouquine.com](http://www.jebouquine.com)

# 100 prix à gagner !

## JE JOUE SEUL(E)

1<sup>er</sup> prix

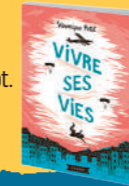


Rakuten kobo

### Une liseuse KOBO

Emporte toute ta bibliothèque avec toi ! Cette liseuse possède le rendu d'un vrai livre et peut accueillir jusqu'à 3 000 livres numériques.

+ le roman *Vivre ses vies*, de Véronique Petit, éd. Rageot.



2<sup>e</sup> AU 4<sup>e</sup> prix



### Une box littéraire Exploratology

La box comprend 1 roman coup de cœur pour ados, du thé, de la papeterie et d'autres jolies surprises de créateurs.

+ le roman *Vivre ses vies*, de Véronique Petit, éd. Rageot.



5<sup>e</sup> AU 50<sup>e</sup> prix



### Un sac polochon

looké pour transporter tes affaires de sport ou partir en week-end.

+ une pochette de stylos Jetstream Mix Uni-Ball.

+ le roman *Vivre ses vies*, de Véronique Petit, éd. Rageot.



uni-ball

## JE JOUE AVEC MA CLASSE

1<sup>er</sup> prix

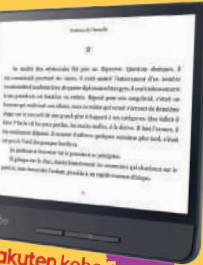
POUR L'ENSEIGNANT : une liseuse KOBO

POUR CHAQUE ÉLÈVE : une carte cadeau FNAC DARTY de 30 € (dans la limite de 30 élèves par classe).

+ un jeu *Harry Potter*, Topi Games.

+ un jeu *Sauve ta planète*, Topi Games.

+ le roman *Vivre ses vies* de Véronique Petit, éd. Rageot.



Rakuten kobo

2<sup>e</sup> AU 4<sup>e</sup> prix

POUR L'ENSEIGNANT : une carte cadeau d'un mois d'abonnement à la box littéraire Kube

(valable sur la Kube Originale). Le gagnant indique ses critères

de lecture et reçoit une box contenant un livre choisi par un libraire et des surprises.

POUR CHAQUE ÉLÈVE : le roman *Vivre ses vies* de Véronique Petit éd. Rageot.



5<sup>e</sup> AU 50<sup>e</sup> prix

POUR LA CLASSE : une sélection de cinq magazines hors-série de *Je bouquine* et *Okapi*.

+ le roman *Vivre ses vies* de Véronique Petit, éd. Rageot.



Visuels non contractuels.

# BULLETIN DE PARTICIPATION INDIVIDUEL

Nom : .....

Prénom : ..... Sexe : F  M  Classe : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : ..... Tél : .....

Courriel : .....

Date de naissance : ..... Es-tu abonné(e) à *Je Bouquine*? Oui  Non

Le groupe Bayard qui publie *Je Bouquine* utilisera ton nom et ton adresse pour gérer ta participation au concours Jeunes écrivains 2019/2020 et t'envoyer ton lot si tu gagnes. Tes coordonnées seront conservées au maximum 1 an. Tu dois demander à tes parents l'autorisation de nous les transmettre, et Bayard se réserve le droit de le vérifier. Tu peux t'adresser à [jebouquine@bayard-presse.com](mailto:jebouquine@bayard-presse.com) pour toute question concernant les données personnelles que tu nous transmets dans le cadre de ce concours, ou pour les faire modifier ou supprimer. Tes parents peuvent consulter la Politique de confidentialité du groupe Bayard sur le site [groupebayard.com](http://groupebayard.com).

## PAR INTERNET

Tu peux aussi participer en ligne et envoyer ton texte via le formulaire disponible sur [www.jebouquine.com](http://www.jebouquine.com), rubrique "L'Atelier JB", en cliquant sur le bouton "Concours jeunes écrivains".

REPLIR UN DE CES 2 BULLETINS DE PARTICIPATION ET LE RENVoyer AVEC LE OU LES TEXTE(S) DANS UNE ENVELOPPE ADRESSÉE À :

Concours *Je Bouquine* des jeunes écrivains 2019-2020  
18 rue Barbès  
92128 Montrouge Cedex

À RENVoyer AVANT LE 22 DÉCEMBRE 2019

# BULLETIN DE PARTICIPATION PAR CLASSE

Nom et prénom de l'enseignant(e) : .....

Sexe : F  M  Matière : ..... Classe de : ..... Nombre d'élèves dans la classe : .....

Nombre de textes envoyés : .....

Nom de l'établissement : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Pays : ..... Tél : .....

Courriel : .....

Ces informations sont destinées au groupe Bayard qui publie *Je Bouquine* afin de gérer la participation de votre classe au Concours Jeunes écrivains 2019-2020. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6/01/1978 modifiée et au RGPD du 27/04/2016, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, et à la limitation des traitements en vous adressant à la rédaction : [jebouquine@bayard-presse.com](mailto:jebouquine@bayard-presse.com)

Tampon de l'établissement obligatoire avec l'adresse complète et lisible à apposer impérativement sur chaque copie jointe.